

**Правила приема в школу
по дополнительным предпрофессиональным программам**

1. В первый класс проводится приём детей в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет, в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного ФГТ.
2. Прием в школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.
3. Количество детей, принимаемых в школу для обучения по предпрофессиональным программам в области искусств, определяется в соответствии муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым учредителем.
4. Приём документов осуществляется в период с 20 апреля по 20 мая текущего года по заявлению родителей (законных представителей) поступающих. Подписью родителей (законных представителей) фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по образовательной программе в области искусств, а также на обработку персональных данных ребёнка.
5. При подаче заявления предоставляются следующие документы:
 - заявление по форме, установленной школой;
 - копия свидетельства о рождении ребёнка;
 - фотография ребёнка ³/₄.
 - заявление о согласии на обработку персональных данных.

ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ПАКЕТА ДОКУМЕНТОВ ОБЯЗАТЕЛЬНО В УСТАНОВЛЕННЫЕ СРОКИ.

Подписью родителей (законных представителей) фиксируется согласие на обработку персональных данных ребёнка.

6. Перечень предпрофессиональных программ, сроки их реализации:

Наименование образовательной программы	сроки реализации ОП	возраст поступающих
«Фортепиано»	8/9 лет	от 6,5 до 9 лет
«Народные инструменты»: - баян - балалайка - гитара - домра	8/9 лет 5/6 лет	от 6,5 до 9 лет от 10 до 12 лет
«Струнные инструменты»: - скрипка - виолончель	8/9 лет	от 6,5 до 9 лет
«Музыкальный фольклор»	8/9 лет	
«Инструменты эстрадного оркестра»	8/9 5/6	от 6,5 до 9 лет от 10 до 12 лет

7. Отбор детей проводится в форме прослушивания на основе заданий, где проверяются музыкальные данные:

Мелодический слух. Поступающий воспроизводит голосом отдельно взятые на фортепиано звуки, короткие мелодии из нескольких звуков. Проверяется чистая интонация воспроизведения звуков.

Следует отметить, что мелодический слух хорошо развивается.

Гармонический слух. Необходимо на слух определить количество одновременно сыгранных нот: одна, две, много.

Память. Определяется способность быстро запомнить новые мелодии.

«Измерить» память на прослушивании труднее всего. Оценка складывается из ответов на все музыкальные задания.

Чувство ритма. Преподаватель, ведущий собеседование, просит прохлопать несколько предложенных ритмических рисунков, играя их на фортепиано, может попросить спеть знакомую песню, одновременно прохлопывая ритм. Проверяется координация слуха и ритма.

Ритмическая сторона исполнения тоже развивается в процессе обучения, если прилежно заниматься.

Пение. Поступающий поет любую песню, лучше детскую. Пение отлично выявляет данный природой музыкальный слух, чистоту интонации.

Комиссия обращает внимание на выразительное пение и ритмическую точность исполнения.

Интонация. Учитывается голосовое воспроизведение музыкальных звуков и чистота интонирования пропетой песни.

8. Каждое качество оценивается по пятибалльной системе. Общая сумма баллов – критерий для конкурсного отбора в школу.